

4e jaargang

* MEI 79



HET BLAD VOOR VRIJE RADIO

Postbus 5009 Haarlem



COSMOS

COSMOS - MEDEDELINGENBLAD VOOR DE ZENDAMATEUR

4DE JAARGANG NO. 5 mei 1979

COSMOS IS EEN UITGAVE VAN, VOOR EN DOOR AMATEUR ELEKTRONICI DIE HET ZENDEN ALS HOBBY HEBBEN EN VERSCHIJNT 11 X PER JAAR. ABONNEMENTS-PRIJS F 20,-- PER JAAR OF F 10,-- PER HALF JAAR, BIJ VOORUITBETALING TE VOLDOEN. LOSSE NUMMERS/PROEFNUMMERS F 2,--.

medewerkers: DELTA CHRLIE, ELO en NEPTUNUS (allen Haarlem), MARCONI (Leersum), ZWARTE PANTER (Alkmaar), BERMUDA (Den Haag) en SPEC-TRUM (Amsterdam).
administratie: BLUEBIRD
Vormgeving en typewerk: GLUTON

Vermenigvuldiging: FACTOTUM

Het korrespondentieadres:

COSMOS, POSTBUS 5009,
2000 CA HAARLEM.

GIRONUMMER VAN COSMOS:

3 7 2 1 8 9 4 ten name van
BLESGRAAF te HAARLEM.

RE REDAKTIE VAN COSMOS STELT ZICH NIET AANSPRAKELIJK VOOR SCHADE ONTSTAAN DOOR EVENTUEEL GEMAAKTE FOUTEN IN GEPUBLICEERDE SCHEMA'S. VOORZOVER DEZE SCHEMA'S BETREKKEING HEBBEN OP ZENDAPPARATUUR WIJST ZIJ ER NADRUKKELIJK OP DAT HET NABOUWEN EN IN BEDRIJF STELLEN VAN DERGELIJKE APPARATUUR, ZONDER IN HET BEZIT TE ZIJN VAN EEN DAARVOOR GELDENDE LICENTIE, BIJ DE WET VERBODEN IS.

EVEN BIJPRATEN

Nou, veel valt er deze maand ook niet te schrijven. Wat er nou precies aan de hand is weet ik ook niet, maar het gebrek aan kopy is momenteel zeer groot. Van alle beloften op de meeting is helaas (bijna) niets terecht gekomen. Nou ja, ook dit blad zal wel weer vol komen.

Wat we allemaal in de komende maanden zullen gaan doen kunnen jullie lezen op bladzijde 3. Verder zullen we het dubbelnummer van juli en augustus dit jaar al rond half juli uit laten komen. Het blad willen we wel 18 pagina's laten tellen, dus het spreekt voor zich dat we veel kopy nodig hebben en dat dit al vroeg (zeg maag vóór 5 juli) ingeleverd dient te worden. Maar hier komen we in het juni-nummer nog wel op terug. Tja, verder eigenlijk niets, dus ik zou zeggen tot de volgende maand met veel nieuws,

GLUTON

Gelukkig deze maand weer enkele berichten voor de DE IKS-rubriek. Met goede kondities in het vooruitzicht verwachten we de komende maanden weer een grotere DX-rubriek. Goed, dan maar gauw de ontvangsten van de afgelopen maand. Eerst die van BFN uit Wormerveer:

Exile uit Hilversum, Whisky uit Harderwijk, Zoeloe uit Nunspeet, Varopa uit Winschoten, RIO uit noordwest Groningen, Goudvink en Tango 75, beiden uit Heerenveen, Frisiana uit Koudum, Lotus uit Lauwersoog, Radjah uit Joure en tenslotte De Stllie Genieter uit Harkema. Zo, dat waren de ontvangsten van BFN uit Wormerveer. Zijn ontvangsten tonen aan dat er in april ook al goede kondities geweest moeten zijn.

Verder kregen we nog Dé iks van onze Belgische vrienden uit Hamont. Hij ontvangt onlangs de volgende stations: BDM uit Roosendaal, Rotor uit Renkum, Caramba uit Dongen, Miranda uit Turnhout (B), Euro Radio uit Steenberghe, Pluto en Miss Donald Duck uit Roermond, Telstar uit Bree (B), Mexico uit Gemert, Eagle uit Beek en Donk, Rocco, Montana en Moonlight uit Roermond, Zorro uit Heerlen, Pirana en Man of Action uit Geleen, Rode Cornelia uit Arnhem, Radio Delmare uit Beek en Donk, Lange Jan uit Echt, Summertime uit Oosterbeek en tenslotte Mickey Mouse uit Rotterdam. Oh nee, we zijn er nog niet, want op de achterkant staat nog meer: WJ uit Eindhoven, Texas uit Geleen, Kiba uit Uden, Noorderey uit Nijmegen, Neleg uit Roermond, Black Power uit Wijchen, Neptunus uit Rhenen, Batavier uit Gemert, Bordewolf uit Panderburg, Tropical uit Doetinchem, Atletico Studio II uit s' Koningsbosch, Enterprice uit Bronckhorst en nu echt de laatste Atletico

uit Winterswijk. Goed, dat waren de ontvangsten uit België. Hopelijk hebben we de komende maand veel goede kondities (kijk eens op de VHF band waar vaak Spanje, Italië e.d. binnen kunnen komen). Sukses.

GLUTON

D'r uit

Allerseerst Haarlem. Wel hier werden de laatste maand enkele 27 Mc'ers opgepakt. Tja, het blijft linke soep nu deze band vrij gaat komen (wat heet vrij). Bij eentje werden 4 komplette zenders in beslag genomen. Het grote voordeel is natuurlijk dat de FM-ers veel meer in de lucht konden zitten en er werd (voor zover bekend) geen enkele FM-er opgepakt. Houden zo, al hoewel we dat niet verwachten. In het oosten des lands zijn weer enkele middengolvers opgespoord door de opsporingsdienst der PTT. Het waren o.a. APOLLO, KRAANVOGEL en IVANHOE. Allen zonden uit vanuit de buurt van Deventer. Op FM is het wel erg stil in het oosten. Dit zal wel komen door de vle invallen die er gedaan schijnen te zijn. Bij de meesten werd niets gevonden door de PTT-ers. Wel, dat was het eigenlijk wel zo'n beetje. Alles is op (het was dus niet veel). Groetjes, pas op en veel sukses op de FM band.

NIEUWS

Zoals we al eerder verteld hebben zullen we stickers laten drukken. Met het ontwerp zijn we bijna klaar, dus is er een kansje aanweig dat we ieder lid bij het uitkomen van de volgende COSMOS al van een sticker kunnen gaan voorzien. Zeker is het echter nog in geen geval, daarvan zijn wij natuurlijk te veel afhankelijk van de fabriek. Jullie merken het wel.

Wel hebben we besloten om definitief een algemene ledenvergadering te houden. Hopelijk kunnen we de komende week al een beslissing nemen over de datum. De enquêtes liggen momenteel bij FACTOTUM thuis, die ze aan het uitwerken is. Vreemd genoeg komen er nog steeds enquêtes binnen (de afgelopen week weer 2) zodat we nog steeds geen definitief oordeel kunnen geven. Het wordt eentonig, maar ook hier zullen we de volgende maand uitgebied op terug komen.

De (onvermijdelijke) nieuwe meeting zullen we waarschijnlijk eind augustus/begin september organiseren (met 50 kratten bier natuurlijk!!!!!!!!!!!!!!) Maar meer hierover weer in het juli/augustus-nummer van COSMOS, dat waarschijnlijk half juli uit zal komen.

Wel, dat was het nieuws vanaf COSMOS-zijde. Hopelijk kunnen we volgende maand veel positieve geluiden laten horen. Groetjes,

med. COSMOS

ZEE

Toch weer een zeezender. Gelukkig maar, want luisteren naar Hilversum 3 is natuurlijk ook niet alles. Tja, en als je de verhalen mag geloven dan komen binnekort nog meer zenders vanaf de Noordzee in de lucht. CAROLINE wil met een tweede en derde zender uitkomen en het zeer bekende station NOORDZEE schijnt genoeg te hebben van het MIDDEN-OOSTEN en schijnt met volle kracht richting ons op te gaan. Nou, laten we nu maar hopen dat het allemaal waar is, want aan alleen maar geruchten heb je niets. De laatste maanden is het niets anders dan gerucht (waar blijft JOOST DEN DRAAIJER nou ?????). Alleen hopen we wel op een spoedige terugkeer van het pechvolle station DELMARE. Deze schijnt in Den Haag op FM wel actief te zijn en ook de fanclub loopt goed. Voor f 10,- ben je voor een jaar lid en krijg je elke maand een klubblad thuis gestuurd. Bovendien heb je kortingen op tal van artikelen (bijvoorbeeld T-shirts, cassette-banden e.d.). Zeer aan te bevelen. Het gironummer is trouwens 1 6 2 0 1 2 4 t.n.v. PRODI-HAAG, POSTBUS 61605, 2506 AP DEN HAAG.

RADIO MI AMIGO schijnt nu inderdaad definitief van het tooneel te zijn verdwenen. Men heeft dus toch maar gekozen voor de legale weg. Daarom is een nieuwe Nederlandse zee-piraat wel zeer van harte welkom.



Tja, allereerst de ekskuses aan Radio Parade. En natuurlijk nog gefeliciteerd met jullie tweede verjaardag, al is het natuurlijk een beetje laat. Maar ja, beter laat dan nooit zullen we maar zeggen.

Inmiddels zijn er bij Parade weer enkele veranderingen ingetreden. De belangrijkste is wel de zenderverschuiving van 101 naar 102 Mhz. Dit omdat men last had van lokale stations die (alleen in Hillegom) Parade wegdrukten. Die problemen zijn nu over.

Iets totaal anders is de vakantie: de Parade mensen hebben besloten om op tweede pinksterdag voorlopig hun laatste uitzending de ether in te sturen. Men wil nl. wel eens vakantie houden en dat mag ook wel na ruim twee jaar muziekprogramma's brengen. Op zondag 2 september om 11 uur zal Parade dan haar uitzending weer hervatten.

Verder nog de nieuwe Parade sticker: deze staat boven af gedrukt en is uiteraard op Postbus 173 te 2180 AD Hillegom aan te vragen (liefst met een antwoordzegel ingesloten).

torretjes

T.K.G. een antenne-rotor. Niet te duur graag. Radio Countdown Leidschendam, p.a. Postbus 5009 te Haarlem.

T.K.A. oude COSMOSSEN!

Van 1976: de nummers 3 (juni), 4/5 (juli-augustus), 6 (september), 8 (oktober), 9 (november) en 10 (december). Prijs per stuk f 1,==.

Van 1977 de nummers 2 (februari), 4 (april), 5 (mei), 9 (september), 10 (oktober) en 11/12 (november-december). Prijs f 1,== per stuk.

Van 1978 de nummers 1 tm 12 (de nummers 7/8 zijn en dubbelnummer voor de prijs van één). Prijs per stuk f 1,50, totaalpakket voor f 12,50

Het benodigde bedrag is over te maken op postgirorekening 3 7 2 1 8 9 4 t.n.v. BLES-GRAAF te HAARLEM, onder duidelijke vermelding van het jaartal en de nummers van bestelling.

n.b. het allereerste COSMOS-exemplaar is uitverkocht, nr. 2 zal nu bij alle bestellingen gratis geleverd worden.

Gevraagd: schema's, teksten, torretjes, kortom KOPIJ voor ons blad. LAAT ONS NIET IN DE STEEK, HELP ONS.
Reakties uiteraard naar Postbus 5009 te 2000 CA HAARLEM.
Hartelijk dank.





WMR

95MHz

WEEKEND

MUZIEK

RADIO

A A L S M E E R

POSTBUS 778
AMSTELVEEN
POSTCODE 1180 AT

ELKE ZONDAGMIDDAG
OP UW FM !!!!!

VERONICA had ons: NERO (tegenwoordig Z.W.), VIP en CESAR, allen uit de omgeving van Leiden, al een aantal malen uitgenodigd voor een tegenbezoek. VERONICA was immers al twee maal bij NERO over de vloer geweest. Eén keer met aanhang en één keer zonder, en dat was een ieder goed bevallen. Zodoende gingen we graag in op het aanbod. CESAR kon helaas niet mee. Daarom vertrokken we zondagmorgen (nou ja, het was natuurlijk alweer middag) met NERO en aanhang en VIP achter het stuur naar Aalsmeer.

Geluk moet je hebben, in Aalsmeer reden we zo tegen een plattegrond aan (niet letterlijk, om de oude heer gerust te stellen). De VERONICA-residentie was dan ook snel gevonden. Bij het betreden van het VERONICA-vertrek keken we onze ogen uit: een oergezellige kamer waarin de 3-meter hobby overheerste. Alles zeer fraai ingebouwd en binnen handbereik, en bovenal een zeer ingenieuze microfoonstandaard. Zie hiervoor de foto's (waar ????????? redaktie). Deze werden trouwens allemaal gemaakt door NERO, die in de fotografie een nieuwe liefde heeft gevonden. Judith blijft natuurlijk nummer één. Verder staarden ons nogal wat popfiguren in het gelaat en vooral Patricia deed dit uiterst charmant vond ik.

Wat later kwam Margreet, bij de ware Veronica-luisteraar overbekend, ons gezelschap houden. Een andere liefde van Veronica is Supertramp. Vroeger dacht ik dat het Swiebertje was, maar het zijn jongens die leuke muziek maken. Hun laatste langspeler lag nog geen uur in de winkel of Veronica had hem al gesneest, zo vertelde hij vol trots.

Verder vertelt Veronica over zijn 3-meter geschiedenis. Hij was al geruime tijd luisteraar, toen hij op 6 oktober 1977 met knikkende knietjes zijn eerste verbinding maakte. Maar wie vergaat dat niet de eerste keer???? Wat hieraan voorafging is ook vermeldenswaardig: VERONICA hoorde hoe twee stations een afspraak maakten en ging ook die richting uit. Zo kwam hij in kontakt met de heren en bemachtigde zo een schema van een zender.

Met één watt maakte hij de verste verbinding met Steenberg. Tegenwoordig zendt VERONICA met een BLY87 voornamelijk richting Friesland, want daar heb je tenminste een vrolijke uitsmijter. Een leuk station, evenals VERONICA KAMPEN, TANGO 75 (HEERENVEEN), APOLLO (HARDERWIJK), VICTORIA (VRIEZENVEEN) en ZEMPAY (RUURLOO). ZO VINDT VERONICA HET. VICTORIA is trouwens tot nu toe zijn verste verbinding. Ach ja, dat hoort er nu eenmaal bij. In zijn enthousiastme zegt hij 603 verschillende stations te hebben gesproken. Dit blijken er bij nader inzien 263 te zijn, nog altijd een niet mis te verstaan aantal. Tot slot leek het me aardig te vertellen dat Veronica af en toe een aardige nachtbraker is. Eerst moet hij de stoppen vastdraaien (maatregelen van hogere hand) en vervolgens hangt hij ijzel of niet de Sinterklaas uit om de antenne de juiste richting te geven. Dit alles geschied natuurlijk in Pyama. Wat mij tenslotte opviel was dat Veronica ook in onze aanwezigheid nauwelijks van de zender af kon blijven. De ware amateur gaat altijd deur. Oh nee, we zitten hier vlak bij Amsterdam. Leuke stations zitten hier, alleen wat overdreven af en toe.

Tuessen het gekeuvel door hielden we een knabbel-onderzoek, waarvan de resultaten over de band gingen. Voor de geïnteresseerden: pretletters waren onder de maat, te weinig paprika zo stelde Judith. Zij is expert.

Ik zit stiekum alle roosties op te eten tot ik mijn vingers aan de radiator brandt en zelf een roostie ben geworden. We overwogen een 3-meter fonds om de werkgelegenheid in de horeca te bevorderen. Ondergetekende, chauffeur, deelt niet mee in de pret. Geen 3-meter fonds dus. VIP bracht Donna Summer ter sprake in verband met de echo spelletjes van VERONICA. NERO maakte dit goed door ook heer Bommel de revue te laten passeren. Veronica kijkt naar Margreet, wat hij gelijk heeft. Hoe meer zielen, hoe meer vreugd; CORTINA Amsterdam komt binnen, niet de RCD, een diepe zucht.

's Middags brengen we een bezoek aan de studio van het muziekstation W.M.R., waarvan VERONICA medewerker is. Nero wil daar foto's maken en ik moet zelf verslag doen. Een reportage kortom, of iets wat daarvoor doorgaat, die NERO wil opsturen naar de COSMOS. Een leuk idee (dat vinden wij ook, red. COSMOS), maar het leven van een reporter gaat niet over rozen, merken we. Ik neem trouwens steeds meer mijn pet af voor het enthousiasme waarmee mensen het leuke, maar zenuwachtige bedrijf van een muziekstation voeren. Hier volgt ons weeldig geïllustreerd, nou ja dat hangt van de heren COSMOS af, verhaaltje.:

W.M.R. (WEEKEND MUZIEK RADIO)

Na een moeizame reis belanden we in de W.M.R.-studio. Eerst

werden we, beprijpelijk, wat argwanend bekeken door de twee aanwezige "radiomakers".

Toen ze echter door kregen dat we niets kwaads in de zin hadden, integendeel hun populariteit via de COSMOS wilden vergroten, hadden ze daar wel oren naar. Margreet verwarmde de gemoederen met een heerlijke kop koffie en ik vatte mijn werk van verslaggever op. NERO flitste naar hartelust, bekijk vooral zijn bijdrage (waar nou?????????). W.M.R. is elke zondag van maar liefst 10.00 tot 19.00 uur in de lucht op een frekwentie van 95.5 Mhz. Een deel van de uitzending bestaat uit bandprogramma's, de rest (met o.a. verzoekjes) wordt live uitgezonden. Verzoekjes kun je op Postbus 778, postcode 1180 AT te Amstelveen aanvragen. Rapportjes en andere reacties zijn uiteraard ook van harte welkom. Ook kan men verzoekjes telefonisch aanvragen. Men moet dan op de zondag tussen 12 en 3 uur in de middag 020-412320 bellen.

Zo, dat was eerst even wat reclame. Tijdens ons bezoek draaide er een programma in een buurthuis uit de omgeving. Er werden verschillende mensen geïnterviewd. Alhoewel dit programma slechts een experiment was, maakte het een leuke indruk. De geluidskwaliteit van W.M.R. is wat tijdsafhankelijk, maar over het algemeen goed. En dat zeg ik niet te gauw van een station. Er wordt met buizen getoeterd, in de eindtrap de kuuk 03 12. W.M.R. houdt het bij mono, omdat stereo nou eenmaal snel verruist. Misschien toch iets voor de toekomst, luisteraars kunnen de mono-schakelaar best vinden. Het station heeft zeven medewerkers. Hier volgen



100,25 MHz
OP DE F.M.

VERONICA

POSTBUS 778
1180 AT
AMSTELVEEN (Noord.Holland)

groeten:
PAUL

een aantal namen met bijbehorendprogramma:

META VAN DAM met haar persoonlijk top 10, toch géén zus van Marcel??? Dan is W.M.R. uitgeëmancipeerd en volgt van twaalf tot één JOHAN BODEGRAVEN met de flash-back-show. Hij heeft twee uur zendtijd, want van zes tot zeven maakt hij met het LP-uur een einde aan de W.M.R. festiviteiten. Het programma begint met non-stop muziek, om elf uur gevolgd door levensliederen van eigen bodem, met zelfs een top 5. De twee eerder genoemde "radiomakers", hun namen zijn me ontschoten, verzorgen een deel van het middagprogramma met o.a. de verzoekjes. Een programma-overzicht is duidelijker, zo heb je wat te puzzelen.

Het station krijgt aardig wat reacties op hunprogramma: gemiddeld zo'n 50 à 60 per week. Hieronder zijn goede ontvangst-rapportjes uit Alkmaar en Utrecht. Op de vraag of de reacties vooral van 3-meteramateurs of "gewone luisteraars" komen kan men helaas geen antwoord geven. "Dit schrijft men er over het algemeen niet bij", zo vertelde men. Ach ja,

ik vraag me nu eenmaal altijd af hoeveel "gewone" luisteraars zo'n station (vooral wanneer het in de omroepband zit, ontdekken en er naar blijven luisteren.

We hebben de uitzendingen voor een deel gevolgd die zondag, maar ik heb te slecht geluisterd om een goed oordeel over de presentatie te kunnen vellen. Dit laten we aan de lezertjes (nou jaaaa) over. Luister daarom eens op zondag op de 95.5 Mhz en reageer, want radio is al een éénrichtingsverkeer. Tot zover W.M.R. Het eerste lustrum zit er op, 5 maanden zit W.M.R. nu in de lucht (nou als dat een lustrum is, red.). Op naar het volgende, veel sterkte gewenst.

DAGJE VERONICA (VERVOLG)

Dankzij het kunst en vliegwerk van Veronica kwamen we weer veilig thuis. Daar werd gezellig nagepraat en mijn pen stond niet stil. Is zondag geen rustdag? Ik ga voortaan foto's maken, hè Nero. Margreet verstrekte nog wat ekstra informatie over W.M.R. en zo zag ik haar ook nog van dichtbij. Ik blijf toch maar schrijven, Nero.

Toen we waren gekomen van het eten dat ons vertrekt was en de dames zich met afwassen verdienstelijk hadden gemaakt, liep de stemming wat uit de hand. Niet dat dat erg was, maar Veronica gooide al deze waanzin over de band. Het moet een geal van de bovenste plank zijn geweest. Ik begon aan RCD syndromen te lijden, dit kon niet door de beugel, doch het leed bleef ons bespaard. Dankzij Marchall en Hayne kwamen we tot rust. Vooral Nero blies veel stoom af, nadat hij de microfoon en het echoapparaat als waanzinnig had laten vibreren (moet dat nou???) Vraag het. ALBODO Aalsmeer. Toen we enige tijd van deze weldadige rust hadden genoten werd het tijd om te stappen. In de veronderstelling dat Veronica's ouders niet thuis waren namen we afscheid, zonder hen te bedanken (de grootste blunder van die dag). Excuses. Mijn laatste mentale en fysieke vermogens waren juist voldoende om ons zonder kleerscheuren thuis te brengen. Een dagje Veronica, onvergetelijk, welterusten,

VIP

Noot redactie: Wel, zo'n toestand hebben we nog nooit van ons leven binnen gehad. Hopelijk vinden jullie dit soort stukjes leuk en spoort het anderen aan om ook eens wat te schrijven voor ons blad. De taalfouten verbeteren we wel (ook in dit stukje zaten er veel, maar ja, nu zitten er vast nog wel enkele in hoor. Hopelijk zijn de heren die dit geschreven hebben tevreden met de plaatsing van hun stuk en met de illustraties (maar waren nou die foto's ????).

red.

from Veronica	
Aalsmeer.....	
to	NERO
location:	ZOETERWOUDE
time:	////////
date:	16 - 9 - 1978
freq:	1 0 2 MHz
signal:	GOOD %
TRANSMITTER:	
OSCILLATOR:	BFW 11
BUFFER:	BFY 90
EINDTRAP:	2N 3553 B
VERMOGEN:	±1 WATT
GROETEN !!	
73's	

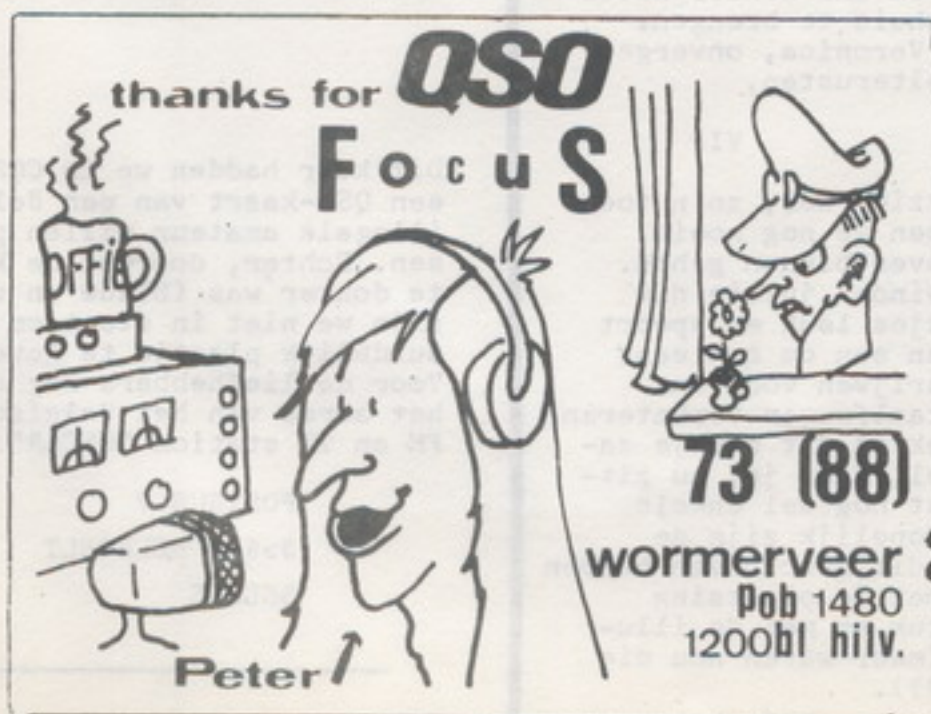
Dit keer hadden we in COSMOS een QSL-kaart van een Belgische illegale amateur willen plaatsen. Echter, doordat de kaart te donker was (blauw en zwart) zijn we niet in staat om een duidelijk plaatje te geven. Voor de liefhebbers nog even het adres van het Belgische FM en TV station "OSCAR":

POSTBUS 7
3080 NEERPELT
BELGIE



Op de meeting die we laatst organiseerden kregen we zoals altijd weer vele stickrs en QSL-kaarten in onze handen gedrukt, waarvan we er uiteraard weer enkele laten afdrucken. Helaas is er van de DRO uit Afferden (wat een figuur eigenlijk, hè) geen postbus of correspondentieadres bekend. Niets aan te doen.

Hopelijk blijven de stickers en QSL-kaarten in onze postbus krijgen. Niet alleen goed voor in het blad, maar ook voor onze verzameling.

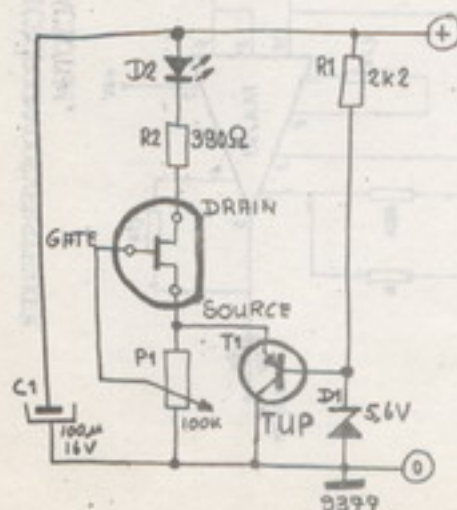


FET-TESTER

Met deze tester kan een indruk van deugdelijkheid en kniespanning verkregen worden van N-channel-FET's. Tevens kan de gateaansluiting vastgesteld worden. Met behulp van de zenerdiode D1 en de transistor T1 wordt een gestabiliseerde spanning van ca. 6,3V verkregen. Een bepaald gedeelte van deze spanning kan met de potentiometer P1 afgetakt worden om de gate op een negatieve spanning in te stellen. Bij een spanning van 0 volt - vooropgesteld dat de te testen FET goed is en de aansluitingen niet verwisseld zijn - zal LED D2 oplichten. Door nu de gate-spanning negatiever te maken (loper naar massa toe draaien) zal de LED steeds zwakker gaan branden en op een bepaald moment doven. De stand van de potmeter P1 is nu een maat voor de afknijpspanning van de FET. Indien P1 van een geijkt schaalte is voorzien, dan kan de waarde afgelezen worden.

Vaak weet men echter de aansluitingen van de FET niet. Met deze tester zijn de aansluitingen source en drain helaas niet vast te stellen, wel de gate. De te testen komponent wordt dan willekeurig in het testvoetje geplaatst.

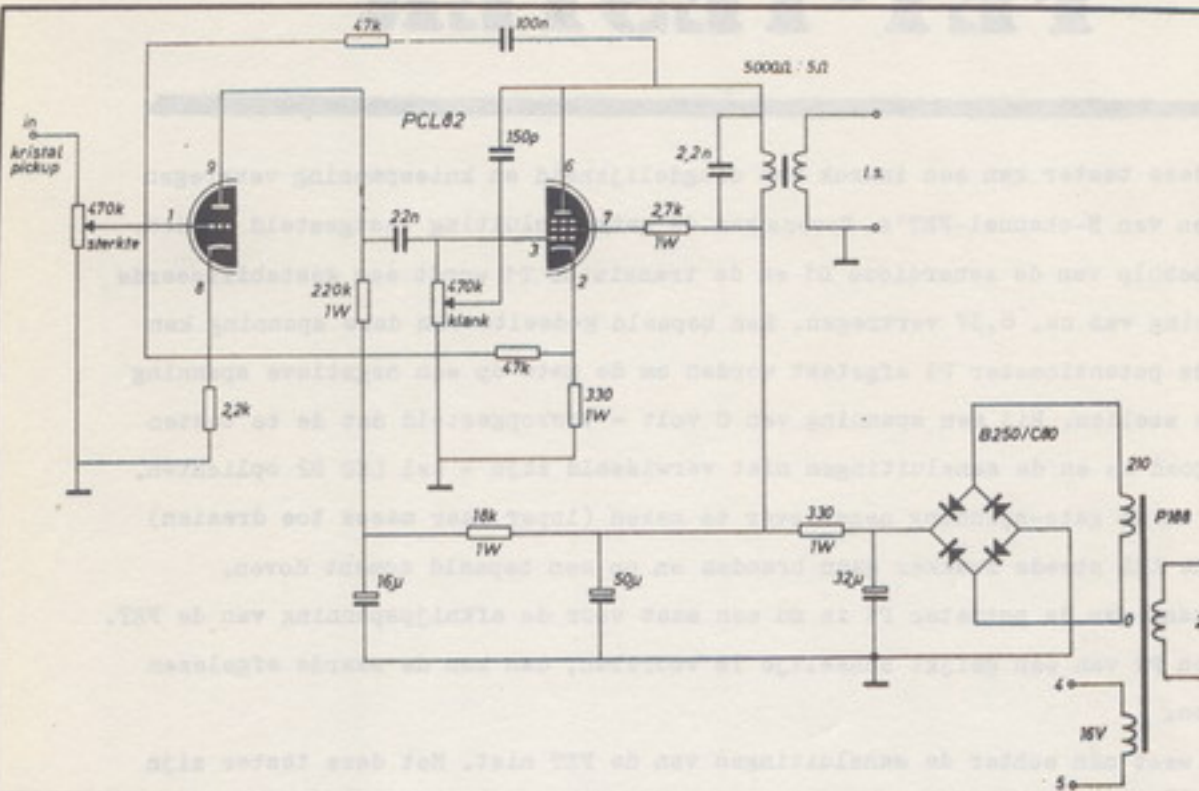
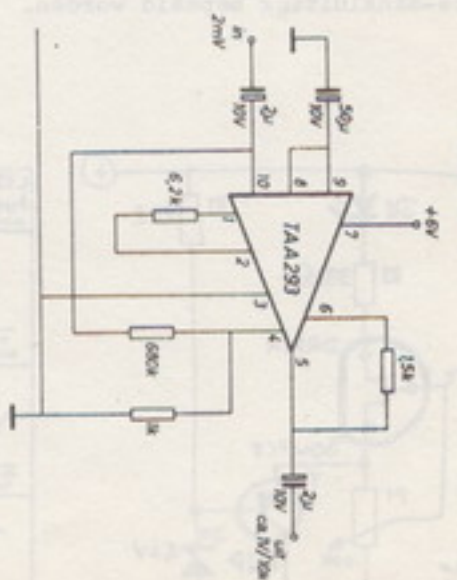
Aan de hand van verschillende combinaties van loperstand (P1) en het al dan niet branden van de LED, kan dan met behulp van de tabel de gate-aansluiting bepaald worden.



LED-helderheid als functie van gate-spanning	Boven aanzicht testvoetje	Onderaanzicht diverse led's
		 E 308/E 318/U 195Y
		 BT 245/236
		 2N3815

FACTOTUM.

2 WATT VERSTERKER MET EEN BUIS.
FACTUM.

MICROFOONVOORVERSTERKER
FACTIUM.

STEREO VOORVERSTERKER VOOR
KRISTALELEMENT.
FACTOTUM.

