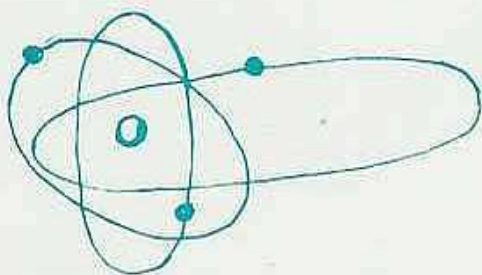


COSMOS

COSMOS - Mededelingenblad voor de amateur-elektronikus,
no. 6, september 1976. Prijs f 2,- per aflevering.

COSMOS is een uitgave van, voor en door amateur-elektronici en verschijnt 11 maal per jaar. De medewerkers aan dit blad zijn: FRC, RCD, Rotor, CM, Gluton, Echo II. De vormgeving en typewerk is van NEP en het blad wordt vermenigvuldigd door de welwillende medewerking van Factotum. Inlevering kopij voor de 1e van elke maand. Kopij is altijd van harte welkom. Correspondentieadres van COSMOS: Postbus 5009, Haarlem. Prijs voor leden buiten Haarlem f 2,50 incl. porto. De redactie van COSMOS staat altijd open voor suggesties, veranderingen, verbeteringen en goede ideeën. Zij stelt zich niet aansprakelijk voor schade ontstaan door eventueel gemaakte fouten in gepubliceerde schema's. Overname van gehele of gedeeltelijke artikelen alleen met goedkeuring van de redactie.



WOORDJE VAN DE MAAND

het is droevig gesteld met de amateurs. Ik bedoel hiermee dat het aantal actieve zenders steeds minder wordt door de niet aflatende activiteiten van ons aller "vriend" Van Empelen. We zullen het beessie nu maar bij z'n naampje noemen. Onze zeer geliefde rcd'er, die al schreeuwend in trappenhuizen en brullend door brievenbussen zijn komst placht aan te kondigen en op een zenuwinstorting nabij gelijkende manier tracht onze mensen te intimideren door te schermen met woorden als "misdrijf" en andere zeer hatelijk aandoende uitdrukkingen, is volgens mij op de verkeerde manier bezig. Wij zijn ons er ten volle van bewust dat de hobby die wij beoefenen illegaal is, dus verboden volgens de wet. Wij zijn echter niet moedwillig radio- en tv-uitzendingen aan het storen, integendeel. Wij trachten altijd met een zo schoon mogelijk signaal uit te zenden en mocht er toch iemand zijn die stoort dan wordt hij daar zo snel mogelijk op gewezen en eventueel met hulp van anderen wordt die storing verholpen. Mocht vriend Van Empelen dit ooit onder ogen krijgen, treedt dan wat sympathieker op, dan is medewerking onzerzijds zo mogelijk verzekerd.

(vervolg volgende pagina)

(vervolg pag. 1)

Nu wat anders. In deze Cosmos zit een bijlage. Deze bijlage is een enquêteformulier, die door onze medewerkers bij de uitgave van het volgende nummer weer wordt opgehaald. De vragen die er op staan wijzen vanzelf de weg.

De Firato is weer achter de rug. Een verslag hierover ook in deze Cosmos. Wij hopen dat veel leden er naar toe zijn geweest om voor de korting op de toegangsprijs in aanmerking te komen. Op het moment dat

dit geschreven wordt (21 aug.) is deze tentoonstelling nog niet begonnen, maar over een bijzondere ervaring opgedaan op de Firato door enkele amateurs, een verslag elders in dit blad.

Voor de rest hebben we aardig wat ingezonden mededelingen gekregen. Ga zo door! Heel fijn! Verder veel succes, hou je rustig en kijk uit!

Namens de gehele redactie
DRIETAND!

DX

De volgende (nog niet vermelde) DX-stations kwamen binnen:

Spijkerman, Chinees, Condor-Almelo, Phoenix-Apeldoorn, Calypso-Nunspeet, Barbarossa-Hengelo, Bermuda, Taurus, STR, PRF, Neptunus (allen Den Haag), Moskou Radio-Amstelveen, POK-Zierikzee.

Interessant om te vermelden is de regelmatige binnenkomst van Spaanse, Italiaanse en Portugese FM-stations. Stations die met 1 kW vermogen uitzenden komen hier dan gedurende enige uren keihard binnen. Op tv (VHF, kan. 2 t/m 4) zijn ook regelmatig stierengevechten vanuit Spanje te bekijken. Ook kwam er binnen Rusland, IJsland, Zweden, Joego-Slavië, Portugal, Italië, Oostenrijk, etc. Kortom de laatste tijd abnormale kondities op FM en TV. Wel is het zo dat al deze vermelde stations harder vertikaal dan horizontaal binnen komen, maar de sterkte van de stations is zo abnormaal groot dat ze ook horizontaal hard genoeg zijn.

Als laatste nog de interessante vermelding dat er ook een dag was dat er enkele Italiaanse piratenzenders op FM (100-106 MHz) hoek binnenkwamen, terwijl deze toch maar met 15 tot 40 watt vermogen uitzenden... We hadden wel met Italië kunnen babbelen.... Dat was het, tot de volgende keer.

GLUTON

NIEUWE LEDEN

De volgende stations heten we van harte welkom in onze Cosmos-gemeenschap:

HBB, Whisky, Jamo (Haarlem), MC-2 (Den Haag) en Mercurius (Scheveningen).

HET AANTAL LEDEN BEDRAAGT NU.....ZESTIG!!! Gefeliciteerd met deze nieuwe mijlpaal. Hier drinken we een pils van 3 meter lang op. We gaan gewoon door hoor! Op naar de ZEVENTIG.

MEETING

De op 14 augustus gehouden meeting te Amsterdam is wederom op een groot succes uitgedraaid. Behalve kontakten met de pers, waarover elders in dit blad meer, werden er ook onderlinge kontakten gelegd. Uit Haarlem was er belangstelling van Neptunus, Nova, KC, Romeo Charlie Delta, DEZ, Galaxy, DNL, CM, CD, Europhoon, Hein Vogel, Power, Apollo, Atlas en ondergetekende. Ook grote belangstelling uit Den Haag: AFC, Bermuda, MC2, Mercurius, Taurus, STR en nog enkelen.

De grootste bevolking kwam uiteraard uit Amsterdam; ik noem slechts enkele aanwezige stations: Elektron, Megatron, Amstel, Spektrum, Enterprise, Europa, Mustang, HCL, JB, Eagle, Zeppelin, Spartacus, SL, Saturnus 2 en FM'75.

Verder nog QB, OMC, Eagle (Landsmeer), EMT (Alkmaar), Apollo (Sassenheim), Titan (Sneek), Nacil (Oegstgeest), CSF (Leeuwarden) en zo kunnen we nog wel uren doorgaan. Kortweg gezegd: een gezellige meeting, wederom voor herhaling vatbaar (waar???)

GLUTON

TOCH 'NS LEGAAL OP.....

Tijdens de meeting in Amsterdam kwam de redactie van Cosmos in kontakt met een redacteur van STAD Radio Amsterdam, Peter van Ingen, die ons uitnodigde voor een bezoek aan de studio om daar een afspraak te maken over een te maken uitzending (live!) vanuit het RAI-gebouw tijdens de Firato. Na kennis gemaakt te hebben met verschillende medewerkers van deze stadszender (o.a. de hoofdredacteur Leo Jacobs, een zeer gezellig prater, en een technicus) werd het doel van deze uitzending belicht, vragen gesteld en afspraken gemaakt om een opname te maken van een amateur die op zijn QTH aan het werken was en tijdens het mobielen. Na de koffie werden we rondgeleid door het gebouw. We bekeken de regie- en controlekamer met (uiteraard) voor ons vreselijk mooie apparatuur (draaitafels van ruim 7000 gulden!), nagalmvrije (heet dat zo?) interviewruimte, en de juffrouw die aan het stofzuigeren was. Verderop in dit blad een verslag van de uitzending, die tijdens het tikken van dit stukje nog niet was geweest. Al met al een zeer interessante morgen, die we niet snel zullen vergeten.



RADIO AMSTERDAM
240 m/1250 km, middengolf

«DE SPEAKER»

Geachte Cosmos,

Hier dan eindelijk een brief retour van de Club Mike Charlie. Ingesloten het blad ("De Speaker"), die jullie reeds op de meeting in Asd gezien hebben (sorry voor de biervlekken). Jullie brieven zijn goed ontvangen alleen wat laat wegens de vakantie, dus niemand wist iets over die meeting in Hlm.

Jullie drie Cosmossen vonden we erg geslaagd en interessant, maar iets te serieus (...)

Helaas hebben wij geen oude exemplaren meer over van "De Speaker" om naar jullie te zenden, maar in augustus kunnen jullie het extra dikke "dubbelnummer" van mei-juni-juli-augustus in de postbus verwachten (het gewone mei-juni nummer is niet uitgekomen omdat we het in de vakantie niet kunnen vermenigvuldigen).

We wilden overigens het voorstel doen, om naast samenwerking op het gebied van meetings etc. een fusie aan te gaan tussen de Cosmos en de Speaker (CMC-blad), aangezien wij het met ons beperkt aantal leden moeilijk kunnen bolwerken, resulterend in een teruglopende kwaliteit van het blad en veel werk ten behoeve van maar enkele leden. Wij hebben momenteel 11 leden, t.w. Arosj BMC, DB, FMC, IMC, LMC, RMC-Radar (allen uit Amr en omstreken), Balthazar, Double You, Focus, Popcorn (allen uit Krommenie?), waarvan er vijf in de redactie zitten.

Desondanks loopt het toch niet zo goed en daarom hebben wij besloten om aan jullie (Cosmos) te vragen of jullie zin hebben in een "fusie". Nou, ik zou zeggen, schrijf maar terug wat jullie ervan vinden, details kunnen we dan daarna uitwerken (naam, contributie, verzending enz.).

73 FMC

namens de redactie CMC.

!!!

Tot zover de brief van CMC. Wij hopen dat onze leden positief zullen reageren middels het enquêteformulier (waarin ook andere vragen staan dan over de fusie). De redactie van Cosmos staat er in zijn geheel positief tegenover, omdat een uitbreiding alleen maar gunstig kan werken.

Redactie Cosmos.

ENIGE VEEL VOORKOMENDE Q-KODE'S EN ANDERE AFKORTINGEN:

QRM = storing van eigen of ander station.	QSO = gesprek met ander station voeren.	YL = meisje of verloofde
QRT = stoppen met zenden.	QTH = huisadres of adres waar zender staat.	XYL = echtgenote
QRX = stoppen met zenden, maar stand by blijven.	CQ = algemene aanroep.	TVI = tv-storing.

TORRETJE

3-traps torrenzender,
verm. plm. 0,5 watt.
FET E300 osc., BFY90
buffer, 2N2219A eind-
trap, prijs f 40,-
Apollo, postb. 5009,
Hlm.

Adressen van amateur-
zenders gevraagd. Geen
vergoeding. Aanb. Centr.
Dir. PTT, afd. RCD.,
Den Haag.

Neptunus biedt te koop aan (4 buizen
voor f 1,-): DY 86, DY 87, DY 802,
EAA 91, ECC 82, ECH 81, ECH 83, ECH 84,
ECH 200, EF 80, EF 85, EF 93, EF 183,
EF 184, PC 86, PC 88, PC 900, PCF 80,
PCF 82, PCF 86, PCF 200, PCF 802,
PCL 81, PCL 82, PCL 84, PCL 85, PCL 86,
PF 86, PL 36, PL 81, PL 83, PL 84,
PL 500, PY 81, PY 82, PY 88, UAF 42,
UM 4 en UCH 21. Van elke buis versch.
in voorraad. f 0,30 per stuk. Geen
garantie. Tevens 2x PCC 88 en 3x PCC 189
af 1,50 p.st. Postb. 5009 H'lem.

QSL-KAARTEN

De redactie van Cosmos heeft besloten QSL-kaarten te laten ver-
vaardigen. Op deze kaarten (die ulteraard in een envelop ver-
zonden moeten worden) staat het (of een) COSMOS-embleem, die ge-
tekend zal worden door onze onvolprezen medewerker Echo II. Op deze
kaarten staat verder vermeld (door de afzender in te vullen):
de eigen frequentie, de frequentie van het ontvangen station,
sterkte binnenkomst, de call, lokatie, eventueel postbusnummer,
ruimte voor bijzonderheden en datum.

De prijs van deze kaarten hebben wij voor onze leden bijzonder
laag weten te houden (connecties) en bedragen bij een afname van
10 stuks f 1,50. Bij een afname van 100 stuks is de prijs f 10,-.
Wij hopen dat velen van dit unieke aanbod gebruik zullen maken.
Bestellen bij de medewerkers bij vooruitbetaling of via Pb. 5009.

HIJ EN IK !?

(door MIKO)

Beste Cosmos,

Langs deze weg wil ik mededelen dat ik mijn call heb veranderd,
namelijk geen Miko meer maar RoCo. Dit is afgeleid van Rotor en
†Condor† (hij rust in vrede). De reden is als volgt:

(nu volgt er een toneelstuk in twee bedrijven. De rolverdeling is
als volgt: IK: RoCo; HIJ: een agent. Plaats van handeling:
Afsluitdijk). Eerste bedrijf.

Ik ben mobiel in Friesland geweest (op de brommer, echt!). Ik rij
over de Afsluitdijk weer terug om 2 uur 's nachts, toen ik even
voorbij Breezandijk een politiewagen tegenkwam, die richting
Friesland reed. In mijn spiegel zag ik de heren omkeren en mijn
richting uitkomen. Goed, ik rij rustig door en de heren ook.
Opeens zie ik dat de heren bij het monument het fietspad oprijden

en de lichten doven. Toen dacht ik: Héé, hier klopt iets niet, dus doof ik ook mijn licht en stap af, haal mijn zender uit de koffer, kruip de dijk over en verstop hem onder wat zeewier, kruip terug en rij weer verder.

Bij het monument aangekomen, floepen er opeens wat rode lampen aan (stop politie) en de heren stappen uit met ieder een schijnwerper in de hand en schijnen mij met een vriendelijke lach midden in het gezicht, en stellen zich netjes voor.

Doek. Einde eerste bedrijf.

Tweede bedrijf.

HIJ: Goeienavond meneer, mijn naam is Jan Klungelaar. Waar is uw zender?

IK: Zender? Welke zender?

HIJ: U bent 27MC'er!

IK: Hoe bedoel U?

HIJ: Maak die koffer maar eens open!

IK: Ik maak de koffer open.

HIJ: Waar zijn die dingen voor? (hij bedoelde pluggen)

IK: Oh, thuis sleutel ik wel eens aan radio's.

HIJ: Ja, ja (laatdunkend). Maak die andere koffer ook maar eens open!

IK: Ik maak de andere koffer ook open.

HIJ: Hij zag niks.

IK: Ik zei niks.

HIJ: Wat zit er in die doos?

IK: Oh, mijn vader is morgen jarig, ik geef hem een accu.

HIJ: Hij kijkt met zijn schijnwerper onder en op mijn brommer.

IK: Ik moest mijn jas openmaken, ook geen zender.

HIJ: Hij kwaad!!!

IK: Ik blij!!!

Ik mocht doorrijden. De volgende dag heb ik hem weer opgehaald. Vandaar die andere call. Je weet maar nooit.

Doek. Einde tweede bedrijf en applaus!!!

Zendgroetjes, RoCo.

KATTERIG

Beste Cosmos, ik heb laatst in het blad van juli-augustus een recept gelezen van een nieuw soort aardappel, de zogenaamde PULSPIEPER! Sorry hoor Cosmos, maar het was niet te (vr)eten.

ELEKTRONEN (5)

W E E R S T A N D E N

Het meest voorkomende onderdeel in elektronische apparaten is de weerstand. In een tv-ontvanger kunnen b.v. meer dan 300 weerstanden zitten. Wat is een weerstand? De naam zegt het eigenlijk al. Het is een (in het eenvoudigste geval) een stukje kool met aan de uiteinden een metalen dopje met daaraan een metalen draad. De koolbaan heeft een bepaalde van tevoren vastgestelde weerstand voor een elektrische stroom. De waarde van de weerstand wordt bepaald door de hoeveelheid kool waaruit de koolbaan is opgebouwd. Wanneer we een weerstand op een batterij aansluiten dan gaat er een stroom vloeien. Vloeit er veel stroom dan heeft de weerstand een lage waarde; vloeit er weinig stroom dan heeft de weerstand een hoge waarde.

W a a r d e v a n d e w e e r s t a n d

De waarde van een weerstand wordt met R (= Resistance = Engels voor weerstand) aangeduid en in Ohm uitgedrukt (symbool Ω). Afgeleide waarden van Ohm zijn kilo-ohm = 1000 Ohm en mega-ohm = 1.000.000 Ohm. De waarde van een weerstand kan in cijfers uitgedrukt worden. Zo gebruikt men tegenwoordig echter gekleurde ringen om de waarde aan te geven. Drie gekleurde ringen geven de weerstandswaarde aan en de vierde ring de tolerantie. De 1e ring geeft het eerste cijfer aan, de tweede ring het tweede cijfer en de derde ring geeft het aantal nullen aan dat achter de eerste twee cijfers komt. De kleuren die met de cijfers combineren zijn als volgt:

0 = zwart	5 = groen
1 = bruin	6 = blauw
3 = oranje	7 = violet
2 = rood	8 = grijs
4 = geel	9 = wit

Is de derde ring goudkleurig dan moet men de waarde van de eerste twee ringen vermenigvuldigen met 0,1. Is deze zilverkleurig dan vermenigvuldigen met 0,01, deze laatste twee waarden komen erg weinig voor. De kleur van de tolerantie van een weerstand (de waarde waartussen een weerstand kan variëren) is:

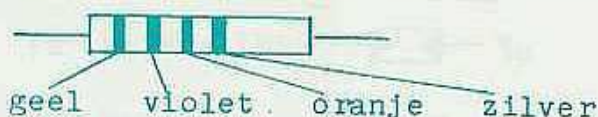
rood = 2%	zilver = 10%
goud = 5%	geen kleur = 20%

Voorbeeld:



waarde: bruin 1, zwart 0, rood 00, goud 5%. Achter elkaar gezet dus 1000 ohm 5%, dus de weerstand kan variëren tussen 950 ohm en 1050 ohm.

Nog een voorbeeld:



Waarde: geel 4, violet 7, oranje 000, zilver 10%. Achter elkaar gezet 47.000 ohm 10%. De waarde van deze weerstand kan dus variëren tussen 42.300 ohm en 51.700 ohm.

V e r m o g e n v a n e e n w e e r s t a n d

Wanneer er op een weerstand een spanning wordt aangesloten en er een stroom gaat vloeien, dan wordt er een elektrisch vermogen aan de weerstand geleverd. In deze weerstand wordt het vermogen omgezet in warmte en

daardoor stijgt de temperatuur in de weerstand. Zoals te begripen is mag de weerstand niet vernield worden of van waarde veranderen door deze ontstane warmte. Daarom bestaan er weerstanden met verschillende vermogens. Het opgegeven vermogen van een weerstand mag dus niet overschreden worden. Er bestaan weerstanden met een vermogen van $1/16$, $1/8$, $1/4$, $1/2$, 1, 2, 3, 5 watt enz.

Soorten weerstanden

Er bestaan verschillende soorten weerstanden. De meest bekende is wel die met de gekleurde ringen voor de waarde. Verder zijn er nog de potentiometer, de instelbare potentiometer, de instelbare draadweerstand, de LDR (Light dependend resistant), NTC (Negative temperature coefficient), PTC (Positive temperature coefficient), de varistor en de MDR (Magnetic field dependend resistant). Over de LDR, NTC, PTC, varistor en MDR iets in het kort.

De LDR is een weerstand waarvan de waarde sterk afhankelijk is van het licht dat er opvalt. Bij duisternis kan deze een weerstand van plm. 100 mega-ohm hebben en in vol licht een weerstand van plm. 100 ohm. Wordt b.v. gebruikt in de fototechniek.

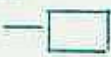
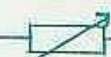
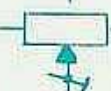
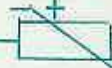
De NTC is een weerstand die reageert op temperatuur. Bij toenemende warmte neemt de weerstand af. Kan b.v. gebruikt worden bij bewaking temperatuur van vloeistoffen. De PTC is een zusje van de NTC. Bij toenemende warmte neemt de weerstand toe.

De MDR is een weerstand die reageert op een zich in de nabijheid bevindend magnetisch veld.

Zonder magnetisch veld een lage weerstand, in een magnetisch veld een hoge weerstand.

De varistor is een spanningsafhankelijke weerstand. Bij een hoge spanning een lage weerstand en bij een lage spanning een hoge weerstand. De toepassingsgebieden van de hierboven besproken speciale weerstanden gaat in het kader van dit blad tever en daarom gaan we daar niet dieper op in.

Schematekens weerstanden

- 1 = weerstand  1
- 2 = regelb. weerst.  2
- 3 = potentiometer  3
- 4 = instelpot.m.  4
- 5 = NTC  5
- 6 = PTC  6  7b
- 7a en 7B = LDR  7a
- 8 = Varistor  8
- 9 = MDR 

Nog een kleine opmerking tot slot: De draadgewonden weerstanden zijn in sommige gevallen niet te gebruiken in hoogfrequent-technieken omdat deze weerstanden dan als spoel gaan werken. Tot zover. De volgende keer bespreken we condensatoren. Veel succes. NEP

HET LOOPT UIT DE KL....

Inderdaad. We kunnen de overvloed aan kopij niet in dit nummer verwerken. Een verdriet dat we hebben, want we zijn gebonden aan een aantal pagina's dat hooguit 10 à 11 mag bedragen. Dus moest samensteller NEP gaan selecteren. Pagina's die al klaar lagen moesten eruit of omgezet worden. Sorry voor al diegenen die wat ingestuurd hadden, maar het kan nu eenmaal niet anders. De volgende keer komen ALLE (!!!) ingezonden artikelen erin en dan houden de vaste medewerkers hun creativiteit in toom. Een kleine bloemlezing wat er eigenlijk nog in had gemoeten: Amateur-cake (van Bobo-Lien), Gelezen in..., Burgerband (deel 1), Kinderliedje, De IJscoboer (vervolgverhaal), National GX600, Cosmos-klok, stripverhaal, knutselpagina's en nog diverse andere artikelen en ingezonden schema's van o.a. Mandare, Apollo, Ino. Nogmaals sorry en de volgende maal zoals beloofd.

COSMOS OP STAD

- Eindelijk was het dan zover. De allereerste maal dat piraten op een legale manier door de ether hun stemmen konden laten weerklanken. Dit alles gebeurde op zaterdagmiddag tussen 4 en 5 uur op Radio STAD vanaf een stand op de Firato. Deze zendamateurs (ofwel ongelicenseerde zendamateurs volgens Neptunus) waren FRC, CM, AN en NEP uit Haarlem en HCL uit Amsterdam. Om half drie moesten wij ons melden in de perskamer van het RAI-gebouw, al waarde interviewer Bert de Koe ons het een en al vroeg in verband met de vragen die hij tijdens de uitzending zou stellen. Hier bleek dat ons lijfblad Cosmos nog een concurrent had en wel het blad Free Radio dat in Amsterdam wordt uitgegeven. Hierin stond een stukje over de laatst gehouden meeting die in Amsterdam was gehouden en de rol die producer Peter van Ingen (een verdacht figuur volgens Free Radio) in het geheel had gespeeld. Uit alles bleek dat ze schijnbaar niet zo'n hoge pet ophadden over de plannen van Peter om een uitzending te maken over piratenzenders. Na de voorbereidende bespreking in de perskamer mochten we een kijkje nemen in de Volkswagenbus op de stand van STAD. Deze bus is als reportagewagen uitgerust met hierin alles wat voor een uitzending nodig is. Het is eigenlijk een complete studio met recorders, draaitafels, een mengpaneel en een mobilofooninstallatie. de ruimte die overbleef was voor de technicus en dat was bijzonder weinig. Hierna hadden we nog wat tijd over om wat te drinken (geen alcohol, dat was ten strengste afgeraden) en om naar de dobbeljoe sie ofwel kamer 100 te gaan want tijdens de uitzending kon dat natuurlijk niet meer. AN stond op springen en had pijn in z'n maag van de koffie die hij gedronken had. Allemaal zenewe! Trouwens, daar hadden we allemaal last van. Ondertussen was het bij vieren geworden en op de achtergrond hoorden we het programma van Hilversum III. Van Bert kregen we een pilsje om de bibbers wat te bedwingen, maar dat hielp niet veel

omdat Neptunus opmerkte dat het drinken van bier wel eens tot gevolg heeft dat men moet boeren (erg onsmakelijk), dus deden we allemaal vreselijk ons best om die lucht uit de maag voor de uitzending kwijt te raken. Na de biepjes van 4 uur en de uitzending van de radioniuwsdienst kwam STAD in de lucht. De omroeper Thijs Liefvering kondigde aan wat er zou komen en over de piraten verkondigde hij (met een lach) dat ze op alle frequenties zitten en daar ook altijd op storen. Ze begonnen met muziek door een elektrische trekharmonika en een zanger met een vreselijk harde stem die zomogelijk nog harder kon fluiten en hoog (volgens ons gingen alle stereodekoders op de Firato en ver in de omtrek over hun nek want de 19 Kc haalde hij wel met z'n gefluit). Toen waren wij aan de beurt.

Tja, wat moeten we hierover zeggen. We nemen aan dat ieder die dit blad leest ook naar de uitzending heeft geluisterd. Het was in ieder geval vreselijk moeilijk je te concentreren op de vragen die gesteld werden vanwege het publiek dat er omheen stond. Het is allemaal zo anders. Daar staan ze dan, die piraten, die altijd in het geheim werken, voor het voet- en in het zoeklicht van naar ons gevoel heel luisterend Nederland. Het programma was in blokjes verdeeld wat inhield dat we af en toe van het podium(pje) moeten om ruimte te maken voor anderen. Het vraaggesprek tussen de man van de consumentenbond en de man van speakerfabrikant Bose liep uit de hand omdat de man van Bose de microfoon vastgreep en hem niet meer los wilde laten. Producer Van Ingen liep paars aan en gebaarde de technicus dat hij de mike's moest sluiten en muziek gaan draaien. De op een ruzie uitgedraaid vraaggesprek werd achter de Volkswagen verder voortgezet maar ondertussen had het veel te lang geduurd en dat ging ten koste van de rest van het programma. Bert de Koe had op een papiertje wat gekrabbeld over hetgeen hij wilde vragen maar naar ons gevoel kwam het er niet helemaal uit wat onze antwoorden betreft. Dit viel achteraf wel mee na geluisterd te hebben naar een opname die thuis gemaakt was. Vlak voordat de uitzending begon kreeg Neptunus nog een sticker in zijn handen gedrukt van een 27 MC-er uit Den Haag die ons veel succes toewenste. Tijdens de uitzending stond tussen het publiek een 27 MC-er te schreeuwen dat het allemaal maar niks was wat daar op het podium gebeurde. De ondeugd gebruikte hierbij woorden die niet voor herhaling vatbaar zijn. Al met al een ervaring die we niet graag hadden willen missen ondanks dat het misschien niet helemaal uit de verf kwam wat we hadden willen zeggen. Als er nog mensen zijn die deze uitzending gehoord hebben en er op willen reageren dan kunnen ze schrijven naar postbus 5009 in Haarlem. We wachtten vol spanning af. Na de uitzending deelde Bert de Koe ons nog mee dat hij een vervolg wilde maken op deze uitzending, maar dat te zijner tijd. Hij had ons adres. Wij op onze beurt hebben onze medewerking uiteraard weer toegezegd.



middengolf
240
m e t e r